



musiluz
AUDIO MASTER ACADEMY

MÁSTER



PRODUCCIÓN MUSICAL PROFESIONAL

360 HORAS

TEMARIO

15 AÑOS
DE FORMACIÓN DE CALIDAD



TEMARIO

Durante este curso aprenderás todos los conceptos necesarios para convertirte en un Productor Musical Profesional, el control y manejo de diferentes Daw, La grabación o la teoría musical para afrontar una producción desde el principio.

MÓDULO 1: HERRAMIENTAS, ARMONÍA Y ANÁLISIS MUSICAL (30 horas)

Esta semana está dedicada a la configuración del Home Studio, aprenderemos a usar diferentes herramientas de producción y analizaremos diferentes canciones.

- Configuración Básica del Home Studio
- El secuenciador o Daw. Vista del Workflow
- Tipos de pistas, diferencias y usos
- Configuración de Audio y MIDI

MÓDULO 2 : GRABACIÓN Y EDICIÓN M.I.D.I (30 horas)

Durante este módulo aprenderemos a grabar diferentes cajas de ritmos y sintetizadores con el protocolo MIDI, para ello veremos los diferentes puntos:

- Primera composición en la producción
- Grabar y Edición de MIDI
- Apartados Instrumentales y Creación de Ritmos
- Asignación de controles a los Instrumentos

MÓDULO 3 : GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO (30 horas)

En este módulo vamos a grabar voces e instrumentos y aprenderemos a editarlo desde nuestro Software para obtener los resultados deseados, para ello veremos:

- Preparación para la grabación: Interfaces de Audio y Optimización
- Monitorización de los Instrumentos / Microfonía
- Edición del Audio, Transitorios, Fundidos, Tempo
- Grabación de Instrumentos Musicales y Amplificadores Virtuales

MÓDULO 4: PREPARAR UN PROYECTO PARA LA MEZCLA (30 horas)

En este módulo prepararemos las canciones para la Mezcla y el mastering, para ello aprenderemos los siguientes puntos:

- Orden de Pistas, Canal Fx o Envíos.
- Efectos e Inserciones
- FX Útiles
- Práctica Constructiva para acabar una Obra



TEMARIO

Uno de los cursos más importante en el mundo de la producción musical, aprenderás a diseñar tus propios sonidos reconociendo los diferentes tipos de síntesis y aplicándolo a tu música.

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA SÍNTESIS (30 horas)

Aquí reconoceremos los diferentes tipos de síntesis entendiendo el funcionamiento de los diferentes módulos que los componen.

- Características y elementos de un sintetizador
- Síntesis Sustractiva / Granular / F.M.. / Aditiva / Tablas de Onda / Modular
- Creación de diferentes Sonidos mediante diferentes tipos de Síntesis
- Diseño de Baterías con Síntesis

MÓDULO 2 : SÍNTESIS EN NATIVE INSTRUMENT (PARTE 1) (30 horas)

Komplete de Native Instrument es posiblemente uno de los pack más completo para la composición musical, analizamos sus productos durante la siguiente semana:

- Síntesis Sustractiva desde Massive
- LFO por pasos desde Massive
- Síntesis con FM8 de Native Instrument
- Battery, la caja de Ritmos de Native Instrument

MÓDULO 3 : SÍNTESIS EN NATIVE INSTRUMENT (PARTE 2) (30 horas)

Continuamos con el magnifico pack Komplete visualizando y entendiendo los diferentes instrumentos y dispositivos. Esta semana veremos:

- Reaktor, funcionamiento y forma de trabajo
- Granulares desde Reaktor
- Block , el Modular de Reaktor
- Kontakt, uno de los mejores samplers del Mercado

MÓDULO 4: SINTETIZADORES HARDWARE (30 horas)

Durante esta última semana aprenderemos y analizaremos diferentes sintetizadores físicos, aprenderemos sus diferencias y semejanzas.

- Cajas de Ritmos Físicas, metodología de trabajo (Roland TR-8 , Drumbrute....)
- Sintetizadores analógicos (Moog Sub37 y SubPhatty, Arturia Matrixbrute....)
- Sintetizadores Híbridos, Combinación Analógica y Digital (Novation Peak, NordLead 4 ...)
- Sintetizadores Vintage (Korg MS20 y ArpOdyssey, Jupiter 8, Juno 106)

CURSO PRODUCCIÓN ESPECIALIZADA ELECTRÓNICA



TEMARIO

En este curso vamos a trabajar recursos y trucos específicos para la música electrónica, aprenderás a crear un Live Set con tus canciones y conoceremos el mercado de la música electrónica y la gestión de tu perfil artístico.

MÓDULO 1: ANÁLISIS MUSICAL Y TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN (30 horas)

Durante esta semana vamos a analizar diferentes géneros de la música electrónica para determinar aspectos claves sobre la producción.

- Evolución de la música electrónica desde los 70' y el incremento de las técnicas
- Elementos principales de la música electrónica por géneros
- Instrumentos y clasificación del timbre para la música electrónica
- Diseño sonoro por estilos musicales

MÓDULO 2 : GRABACIÓN Y MÓDULOS DE EFECTOS (30 horas)

En este módulo grabaremos y trataremos nuestras propias voces, veremos diferentes módulos de efectos y su función por inserto o envío, lo detallamos en los siguientes puntos:

- Estructuras en la música electrónica
- Grabación con Vocoder aplicada a las voces
- Aprendizaje de diferentes módulos de Efectos
- Grabación de instrumentos para la música electrónica

MÓDULO 3 : CREACIÓN DE UN LIVE CON MIS PRODUCCIONES (30 horas)

En este módulo te enseñamos como crear un Directo con todas tus canciones, entre las cosas que aprenderás te enumeramos:

- Creación de una plantilla para Directos
- Exportación de nuestras canciones hacia un formato en Live
- Uso y control de los Efectos para Directos
- Montar un Live en Grupo

MÓDULO 4: GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL PERFIL ARTÍSTICO (30 horas)

En esta última semana vamos a enseñarte todo lo que debes conocer sobre contratos, registros, redes sociales, agencias y todo lo que demanda la industria de la música electrónica.

- Mercado e Industria de la música electrónica
- Registro y propiedad intelectual de nuestra música
- Envíos de Promo hacia sellos discográficos
- Como crear un Sello Discográfico



TEMARIO

Este curso está cargado de trucos y recursos empleados en la producción musical Urbana, aprende a crear Rap, Trap, Reggaeton, Dancehall...conoce el funcionamiento de la industria musical y las claves para convertirte en un profesional.

MÓDULO 1: ANÁLISIS MUSICAL Y TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN (30 horas)

Durante esta semana vamos a analizar diferentes géneros de la música urbana para determinar aspectos claves sobre la producción.

- Evolución de la música urbana desde los 70' y el incremento de las técnicas
- Elementos del Beat en el género HIP-HOP
- Estilos descendientes del Reggae (Dub, Reggaeton, Dancehall)
- Posibilidades sobre el timbre del sonido (Sampler vs Síntesis)

MÓDULO 2 : ESTRUCTURAS Y GRABACIÓN (30 horas)

En este módulo trataremos las estructuras de las canciones, la grabación de instrumentos y su posterior tratamiento, aquí indicamos alguno de los puntos a ver:

- Estructuras en la música urbana
- Grabación de instrumentos y sampler mediante vinilos
- Postproducción en la Música Urbana, el Scratch
- Técnica vocal y grabación en la música urbana

MÓDULO 3 : TRATAMIENTO DE LA VOZ (30 horas)

Semana dedicada a la grabación, como tomar las mejores tomas y todas las herramientas necesarias para mejorarlas.

- Monitorización y opciones de envío de reverb para cantantes
- Grabación y el uso de Vocoders
- Efectos creativos para la voz
- Auto-tune , Melodyne

MÓDULO 4: GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL PERFIL ARTÍSTICO (30 horas)

En esta última semana vamos a enseñarte todo lo que debes conocer sobre contratos, registros, redes sociales, agencias y todo lo que demanda la industria de la música.

- Mercado e Industria de la música urbana
- Registro y propiedad intelectual de nuestra música
- Envíos de Promo hacia sellos discográficos
- Como crear un Sello Discográfico

CURSO PRODUCCIÓN ESPECIALIZADA CINE Y T.V.

120 horas



TEMARIO

Durante este curso aprenderás todos los conceptos y recursos que necesitas para la composición audiovisual, pensado para introducir a músicos y productores de todos los niveles al arte de componer música para la imagen.

MÓDULO 1: MÚSICA PARA IMAGEN. CONCEPTO (30 horas)

La música para imagen puede tener muchas vertientes distintas, durante este módulo te explicamos cuales:

- La banda sonora
- Origen y evolución de la música cinematográfica
- Funciones de la música en el audiovisual
- Música para cine, TV, publicidad, videojuegos y apps. Particularidades del medio

MÓDULO 2 : PRE - PRODUCCIÓN (30 horas)

Durante este módulo vamos a entender lo que necesitaremos en cada proyecto, aprendemos a utilizar el material y las diferentes variantes que encontraremos:

- La relación director-compositor
- Equipo técnico necesario
- Equipo Humano: Compositor, orquestador, productor, editor, arreglista...
- Spotting y análisis del proyecto. Plazos de entrega y planificación

MÓDULO 3 : EL PROCESO CREATIVO (30 horas)

Módulo dedicado a las diferentes técnicas y procesos útiles para ser más creativo en mis producciones. Alguno de los puntos que trataremos son:

- Creación de una plantilla para Directos
- Exportación de nuestras canciones hacía un formato en Live
- Uso y control de los Efectos para Directos
- Montar un Live en Grupo

MÓDULO 4: MÚSICA (30 horas)

Entender e identificar los diferentes formatos de producción será algo muy necesario en esta formación, durante esta semana te enseñamos como:

- El orquestador. Funciones y preparación de sesiones para orquestrar.
- Cuantización
- Trabajar con Video. Formatos
 - Tipos de grabación según la producción: orquestales, en estudio, etc...
- Planificación
- Mezclas. El trabajo del mezclador. Mezcla de samples con instrumentación real

GRACIAS POR
CONFIAR EN
musiluz

[Para más información haz click aquí](#)

Estaremos
encantados de
atenderte