



**musiluz**  
AUDIO MASTER ACADEMY

**MÁSTER**



**MEZCLA Y MASTERING**

360 HORAS

TEMARIO

**15 AÑOS**  
DE FORMACIÓN DE CALIDAD

# CURSO PRINCIPIOS DE LA MEZCLA Y EL MASTERING

120 horas



## TEMARIO

En este curso daremos las claves para entender como debemos de mezcla y masterizar canciones de diferentes géneros musicales, completa tus conocimientos como productor musical y consigue llegar al sonido standard del mercado.

### **MÓDULO 1: EL SONIDO Y EL ESTUDIO DE MEZCLA PROFESIONAL ( 30 horas )**

En este módulo vamos a controlar nuestro espacio acústico como primer concepto importante antes de mezclar.

- El Estudio de Grabación, Mezcla y Mastering
- El espacio acústico del estudio
- La Reverberación y sus parámetros. Distancia Crítica
- Características del sonido

### **MÓDULO 2 : ASPECTOS GENERALES DEL MEZCLADOR ( 30 horas )**

Dedicaremos esta semana a analizar y aprender los principios más básicos de un mezclador, para ello veremos los siguientes puntos:

- Configuración del Daw para la Mezcla
- Aspectos generales del Mezclador
- Automatizaciones sobre el Mezclador
- Creación de grupos, planificación y fundamentos

### **MÓDULO 3 : PROCESO DE LA MEZCLA ( 30 horas )**

Primera revisión a todos los procesadores que intervienen en una mezcla, repasaremos los integrados en el Daw, Durante esta semana veremos los siguientes apartados:

- Tipos de Procesadores y Procesos
- Tipos de Ecuadores
- Opciones y funciones de Plugins
- Edición del Audio, transitorios, fundidos y tempo

### **MÓDULO 4: INTRODUCCIÓN AL MASTERING ( 30 horas)**

Vamos a adentrarnos a una cadena de Mastering, entenderemos la función y el proceso de los siguientes puntos:

- Características de un estudio de Mastering
- Requisitos de la mezcla para un buen Mastering
- Efectos Básicos e Inserción
- Formatos de Audio Digitales, Frecuencia de Muestreo y Resolución del bit

# CURSO PROCESADORES EN LA MEZCLA

120 horas



## TEMARIO

Mes 100% práctico, este curso te permitirá moverte en un estudio como un profesional aprendiendo el uso de los diferentes procesadores que intervienen durante el proceso de la grabación de un disco. Trabajarás en un estudio junto a profesores y músicos profesionales.

### **MÓDULO 1: ELECTRÓNICA ( 30 horas )**

En este módulo hablaremos sobre los componentes electrónicos que componen los diferentes equipos que podemos encontrar en cualquier estudio de grabación.

- La electricidad y sus parámetros. Electromagnetismo.
- Resistencia Eléctrica. Ley de Ohm.
- Potencia. Transformadores y Resistencias.
- Técnicas de fabricación de cables. Soldaduras.

### **MÓDULO 2 : LA MESA DE MEZCLAS ( 30 horas )**

Semana dedicada al aprendizaje y entendimiento de las diferentes mesas de mezclas, aprenderemos a manejar sus diferentes canales y su ecualización

- Mezcladores Analógicos y Digitales.
- Superficies de Control.
- Routing. Inserciones y envíos. Sub-grupos.
- Introducción a las técnicas básicas de procesado y mezcla.

### **MÓDULO 3 : PROCESADORES ( 30 horas )**

Durante esta semana analizaremos, aprenderemos y trabajaremos con los diferentes procesadores que encontraremos en un estudio de grabación.

- Procesadores de variación de timbre (Ecualizadores) .
- Procesadores de Dinámica (Compresores, Expansores, puertas de ruido).
- Procesadores de espacio ( Reverb, delay ..... )
- Efectos especiales ( Chorus, Flanger, Phaser, etc ).

### **MÓDULO 4: LA INDUSTRIA DEL SONIDO ( 30 horas )**

Las diferentes categorías y posibilidades donde podemos ejercer nuestro trabajo son resumidos durante este bloque sobre la Industria del sonido.

- Sonido Directo: Técnico de P.A.
- Grabación en estudio: El técnico de grabación.
- Sonidista en rodajes de cine y TV, el pertiguista.
- Técnico en Mezcla y Mastering.



## TEMARIO

Este curso pretende poner a prueba tus conocimientos y rectificar aquellas cosas que no estés haciendo bien, curso 100% práctico con ejercicios diarios y con diferentes estilos musicales.

### **MÓDULO 1: LA MEZCLA POR GÉNEROS MUSICALES ( PARTE 1 ) ( 30 horas )**

Analizaremos diferentes mezclas y pondremos en práctica todos nuestros conocimientos en esta semana con mezcla de diferentes estilos musicales.

- Análisis musical sobre la mezcla de diferentes estilos musicales
- Planos, dimensiones y profundidad según estilos musicales
- Distribución espectral por géneros musicales
- Incluye estos estilos: Pop, Funk, Orquestal en Cine, Electrónica ( House y su descendencia )

### **MÓDULO 2 : LA MEZCLA POR GÉNEROS MUSICALES ( PARTE 2 ) ( 30 horas )**

Continuaremos durante este módulo con la parte práctica, seguiremos con la mezcla de diferentes estilos musicales para afianzar nuestra técnica y ver recursos concretos.

- Análisis musical sobre la mezcla de diferentes estilos musicales
- Planos, dimensiones y profundidad según estilos musicales
- Distribución espectral por géneros musicales
- Incluye estos estilos: Electrónica ( Techno y vertientes ), Rap y Trap, Reggae y descendencia, Música Acústica )

### **MÓDULO 3 : MASTERING DIGITAL ( 30 horas )**

En este módulo vamos a revisar los plugin virtuales, crearemos mastering en diferentes pistas con diferentes estilos musicales. Durante esta semana trataremos:

- El proceso del Mastering
- Herramientas específicas para el Mastering
- Cadenas empleadas para el Mastering, salvarlas y reciclarlas
- El Mastering según el soporte

### **MÓDULO 4: MASTERING ( 30 horas)**

Último paso para convertirte en un ingeniero de mezcla y mastering, aprende a controlar los procesadores analógicos en el mastering con los siguientes puntos:

- Posibilidades del Hardware para emplear un mastering analógico
- Sumadores, Compresores y Equalizadores Dangerous
- Conexión y ruta del sonido
- Grabación y exportación de una pista masterizada

GRACIAS POR  
CONFIAR EN  
**musiluz**

[Para más información haz click aquí](#)

Estaremos  
encantados de  
atenderte