



**musiluz**  
AUDIO MASTER ACADEMY

MÁSTER

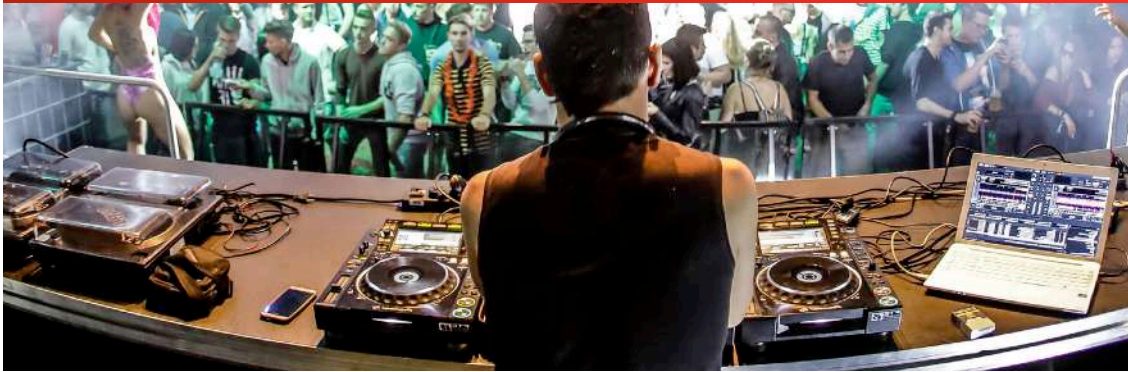


**DJ PROFESIONAL**

360 HORAS

TEMARIO

# CURSO DJ PROFESIONAL 120 horas



## TEMARIO

Durante este curso aprenderás todo lo necesario para sentirte como un profesional en cabina, domina todo el equipo que usan los principales artistas con un extenso temario que cuida la parte técnica y creativa de un DJ Profesional. Terminarás el curso sabiendo pinchar (sincronizar y mezclar) tanto con platos de vinilos (Technics y Pioneer DJ) como con CDJs.

### SEMANA 1 : CABINA DJ, SINCRONIZACIÓN DE PISTAS ( 30 horas )

Lo primero será conocer todo el equipo profesional del DJ y sus marcas: Pioneer DJ, Traktor, Denon, Allen & Heath, Model 1, Rane, Technics. Su conexionado y nuestras primeras mezclas con platos y vinilos. Por tanto veremos:

- Montaje y uso de una cabina de Dj Profesional: Platos, mesas, cascos, monitores.
- Sincronización en platos de vinilos Technics 1210 Mk2 y mk5 y Pioneer DJ PLX
- Sincronización Pioneer DJ CDJ 2000 NXS2 + XDJ1000
- Preparación y Mezcla Profesional: Mesa Pioneer DJM 900 Nxs2, Allen And Heath ..

### SEMANA 2 : ESTILOS MUSICALES, MÉTODOS DE MEZCLA ( 30 horas )

Continúa perfeccionando tus primeras sincronizaciones añadiendo conocimiento sobre estilos musicales, tendencias o el lenguaje musical. Lo que veremos en esta parte:

- Frases, Compases y Estructuras por estilos musicales
- Utilizar la Mezcla armónica
- Control de la ecualización, la ganancia y el máster
- Mezcla con las mejores mesas de mezclas del mercado. ( Pioneer Dj V10, DJM900 Nxs2, Allen&Heath Xone 92 y Xone 96 – Model 1 – Rane 2015... )

### SEMANA 3 : SOFTWARE DJ Y CONTROLADORES ( 30 horas )

Repasaremos todo el mercado digital para Dj, y aprenderemos los mejores controladores y software del mercado, dando así los siguientes puntos:

- Aprendizaje del programa Traktor Pro 3 de Native Instrument
- Configuración de los diferentes programas, Instalación y creación de cuentas
- Mezcla con Traktor S4 Mk3 | Pioneer DJ DDJ1000, Numark NS6.....
- Control y aprendizaje de Rekordbox Dj y Serato

### SEMANA 4 : SET DJ PROFESIONAL Y PROYECTO FINAL ( 30 horas)

Último paso para convertirte en un Dj Profesional, crearemos un set pensando en los eventos a los que acudiremos en prácticas, durante esta semana veremos:

- Preparación de un Tracklist en función de la sesión
- Análisis de la actuación. Psicología de Pista
- Prácticas de sincronización y mezclas express
- Simulación de una sesión en Directo: Montaje, Sesión e Improvisación

Este es el mejor curso para empezar desde cero o con conocimientos previos y terminar el curso con la capacidad de pinchar profesionalmente en una sala de baile, pub, fiestas privadas, ...

# CURSO DJ PROFESIONAL AVANZADO 120 horas



## TEMARIO

Con este curso te diferenciarás de los DJ,s convencionales añadiendo mucha creatividad a tus sets mediante toda la tecnología existente en el mercado, desde cajas de ritmos, módulos de efectos o actuar con 3 y 4 dispositivos. Usaremos dispositivos como Pioneer DJ Toraiz Sp16, Korg Kaoss, Pioneer DJ RMX1000, Maschine, etc

### MÓDULO 1: TRAKTOR & MASCHINE ( 30 horas )

Una de las cajas de ritmos más famosas del mercado combinada con Traktor, aprende el software en profundidad viendo los siguientes pasos:

- Maschine como Software y Hardware
- Plugins en maschine
- Inserciones de efectos con maschine
- Maschine y Traktor ( modo link )

### MÓDULO 2 : MEZCLA AVANZADAS PARA DJ ( 30 horas )

Potenciaremos tu técnica añadiendo un nuevo dispositivo, aprenderemos a mezclar usando los filtros e insertaremos Acapellas de forma creativa, esto son los puntos a tratar:

- MODEL 1 ( by RICHIE HAWTIN ) , Una mesa de mezcla basada en ecualización por filtros
- Mezcla con 3 Dispositivos ( Platos de Vinilos y Cdj )
- Formato VS y Formato BSB ( 4 Dispositivos + 2 Mixer + 2 DJ )
- Inserción de Capellas en nuestro Set ( Selección, Tonalidad, Sistema de Loops )

### MÓDULO 3 : EFECTOS EN NUESTRAS MEZCLAS, COMO SER CREATIVO ( 30 horas )

Los módulos de efectos han pasado a formar parte de los set's de los Djs por la importancia de diferenciar al artista en un aspecto más creativo en las mezclas.

- Módulo de efectos Pioneer Dj DJM V10 / 900nsx2
- Conectividad módulos de efectos a mesas de mezclas por envío
- Pioneer Dj rmx1000
- Korg kaosspad III / oscillator y quad

### MÓDULO 4: POSIBILIDADES PARA HACER MÁS CREATIVO UN SET ( 30 horas)

Durante esta semana veremos nuevas formas creativas aplicadas al mundo del DJ, entre ellas veremos:

- Stem ( Como actuar en modo Stem y diferentes controladores MIDI para su uso )
- Remix Deck. Traktor nos permite introducir loops en nuestro set gracias a esta fórmula
- Pioneer Dj Toraiz SP-16, Una caja de ritmos con el protocolo Link de Pioneer Dj
- Pioneer Dj Toraiz Squid secuenciando sintetizadores en nuestro set

En definitiva es un curso pensado para aprender no solo a realizar mejores mezclas, y adquirir experiencia con profesionales de más de 20 años pinchando, sino aprender a ser creativo durante la mezcla con muchos trucos y efectos profesionales.

# CURSO DJ EXPERTO EN LIVE 120 horas



## TEMARIO

El curso más creativo en el mundo del DJ, que permite al Dj crear shows en directo, no solo con canciones, sino con producciones propias que podrás ir añadiendo y crear un Set Live único a la mezcla, o colaborar con músicos, para hacer un directo colaborativo donde cada Dj o músico pueda aportar algo diferente y creativo a la sesión.

### SEMANA 1: ENTORNO ABLETON ( 30 horas )

Aprender el entorno de Ableton Live, para que puedas dominar la herramienta con soltura a la hora de trabajar en directo. Por tanto veremos:

- Entorno de Ableton.
- Clip / Escenas y modos de Lanzamientos.
- Posibilidades de los archivos Audio en Ableton.
- Novation Launchpad + Novation Launchcontrol XL + Akai APC40

### SEMANA 2 : EFECTOS E INSTRUMENTOS VIRTUALES ( 30 horas )

Para esta semana nos vamos a centrar en los plugins tantos de efectos como de Instrumentos Virtuales que trae Ableton. La idea es sacar el máximo de este software en todos los aspectos:

- Efectos Audio en Ableton Live.
- Efectos MIDI. en Ableton Live.
- DrumRack: Un sampleador como Caja de Ritmos
- Operator: Será nuestro primer Instrumento en Ableton Live

### SEMANA 3 : HARDWARE EN ABLETON Y MAXFORLIVE ( 30 horas )

Uno de los puntos más importantes de Ableton Live es un integración con Max, una instancia que me ofrecerá muchos efectos creativos y recursos para nuestro Live:

- Concepto del Max for Live. Utilidad y Finalidad
- Dispositivos de Max For Live útiles para el Dj
- Push 2, un controlador con muchas posibilidades vinculadas a Max For Live
- MIDI Link y Live Grupal

### SEMANA 4: ABLETON LIVE USADO COMO UN SOFTWARE DJ ( 30 horas)

Semana dedicada a la creación de un set y la plantilla para hacer de Ableton un programa de DJ y así realizar sesiones como si estuviéramos en una actuación DJ.

- Cargar Pistas de Tracks enteros y sistemas de Warp
- Formas creativas de preparar Pistas, sistemas de Loops y puntos de salida
- Prácticas de Proyectos individuales para la entrega a final de curso
- Prácticas de Proyectos Grupales para la entrega a final de curso

GRACIAS POR  
CONFIAR EN  
**musiluz**

[Para más información haz click aquí](#)

Estaremos  
encantados de  
atenderte